



Visiting address  
Marnixkade 109  
1015 ZL Amsterdam

Post address  
PO Box 15262  
1001 MG Amsterdam  
**E** [moti@motivaction.nl](mailto:moti@motivaction.nl)  
**T** +31 (0)20 589 83 83  
**W** [www.motivaction.nl](http://www.motivaction.nl)

**A biennial study about knowledge and appreciation  
of euro banknotes among the Dutch**

Prepared for De Nederlandsche Bank (2019)

Authors: MSc. Eric-Jan Klöne, MSc. Thomas Vrakking & drs. Irene Zondervan

Project number: B3884

## Contents

---

1	Introduction	4
2	Summary	5
3	Method	6
4	Results	7
4.1	Awareness of the euro banknotes	7
4.1.1	Experience with the denominations	7
4.1.2	Knowledge of the appearance of the 50 euro banknote	8
4.1.3	Expectations for cash payments	9
4.2	Appreciation of the euro banknotes	11
4.2.1	Design of the euro banknotes	11
4.2.2	Quality of banknotes and coins	13
4.3	Authentication	15
4.3.1	Trust in authenticity	15
4.3.2	Knowledge of security features	17
	Appendix 1: Infographic	19
	Appendix 2: Questionnaire (in Dutch)	20
	Appendix 3: Unweighted and weighted data	36

T

The copyright of this report rests with the client. However, citing Motivaction's name in publications based on this report - other than the complete and unabridged publication of the report - requires the written permission of Motivaction International B.V.

# 1 Introduction

---

As commissioned by De Nederlandsche Bank, Motivaction International B.V. has carried out research into the awareness of and appreciation of the euro banknotes among the Dutch.

Since the early eighties De Nederlandsche Bank conducts a survey about the awareness of and the appreciation of the banknotes every two years. Initially about the guilder banknotes and since 2002, when the euro was introduced, about the euro banknotes.

The core of the questionnaire remained largely the same through all these years, so results can be compared to previous years. Compared to 2017, questions have been removed and others have been added. For example, questions about the new banknote of 20 euro, perspective on cash payments and how people come into possession of high denominations banknotes.

This report provides insight in the knowledge of the Dutch of the euro banknotes and the way they perceive them. A comparison with the previous surveys makes clear how the knowledge and attitude of the Dutch has developed over time.

## 2 Summary

---

### **Use and awareness of the euro banknotes and coins**

Most Dutch usually have banknotes and coins on them. These banknotes are mainly lower denominations, as less than half of the respondents has held a 100 euro banknote in their hands in the last year and even less have held 200 euro and 500 euro banknotes. Experience with higher denominations happens mainly after people get paid by them.

People have much experience with 50 euro banknotes, but few knowledge about the look of the banknote. The numeral '50', the word 'EURO' and the colour are more or less known aspects. In 2017, people were better in describing the 50 euro banknote than in 2015. This trend continues in 2019, people have more knowledge than in 2017.

A majority expects that in five years, they will not be paying in cash as much as they do now. For this, electronic payments being more common is considered to be the main reason.

### **Appreciation of the euro banknotes**

Most respondents are neutral in their judgment on looks of banknotes. With higher denominations, the number of people without an opinion increases. Only few people are negative about banknotes.

Respondents are the most negative about the 5 euro banknote, as it is considered the least nice and one in four finds this banknote dirty. The 20 euro banknote is most often judged as the most beautiful banknote, closely followed by the 50 euro banknote.

Most people have no problem differentiating the different coins, but if they do, the problem is mainly in differentiating the 20-cent coin from the 50-cent coin and differentiating the 10-cent coin from the 20-cent coin.

### **Authentication**

The trust Dutch have in the authenticity of the euro banknotes keeps increasing over the years. Banknotes received from an ATM are almost never mistrusted, while banknotes received from a cashier are by some. Most respondents never check the authenticity of banknotes.

When respondents are spontaneously asked about security features of banknotes, most respondents can name at least one. The watermark and hologram are best known, while security features like the special ink and micro-text are hardly known.

Only few people know exactly what the watermark in the 20 euro and 50 euro banknote represents. Some mention wrong items, but the vast majority cannot mention anything.

## 3 Method

---

### Method

The survey has been conducted in similar ways as the previous biennial studies. The method was successfully transferred and carried out by Motivaction; no significant breaks or unexpected changes were observed.

The respondents have been interviewed by CATI (Computer Assisted Telephone Interviewing). Although time intensive, this is an appropriate method for this particular survey. Respondents are forced to answer the questions about the appearance of the banknotes by heart. In an online research environment the respondents would easily be tempted to look at a banknote in their wallet or to search for the banknote image on the internet.

### Target group

The survey has been conducted among a representative sample of Dutch citizens of 18-75 years old. The sample size is n=1,001.

The respondents have been selected through random digit dialling.

### Questionnaire

In the base the questionnaire equals the questionnaire used in the previous survey. Some questions have been removed or revised somewhat and some new subjects have been added. The questionnaire addresses the following subjects with regard to the euro banknotes:

- Awareness
- Appreciation
- Authentication

### Data collection

The fieldwork has been conducted in the period February 4<sup>th</sup> until February 28<sup>th</sup> 2019. The interviews have been executed by Global Data Collection Company (GDCC) from Rotterdam.

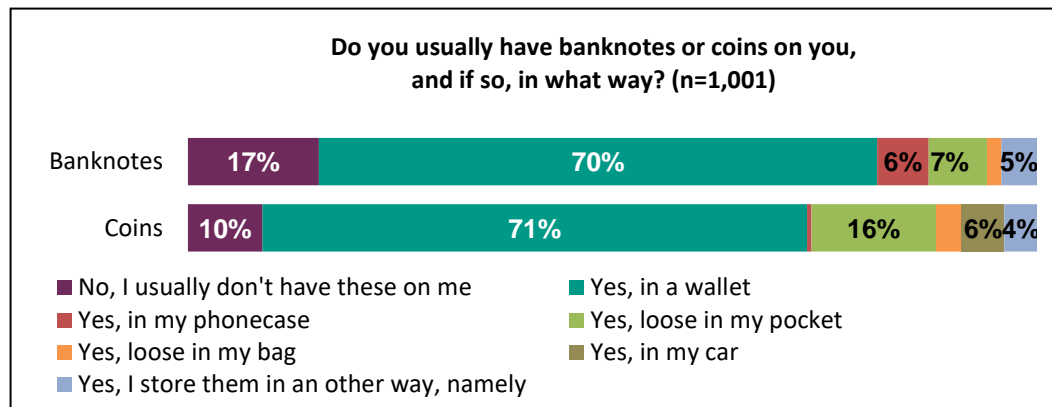
After the data collection the data have been weighted on gender, age, region and level of education. This enables us to make statements about the Dutch population.

## 4 Results

### 4.1 Awareness of the euro banknotes

#### 4.1.1 Experience with the denominations

The majority of respondents usually has banknotes (83%) and coins (90%) on them. Most store banknotes and coins in their wallet. Coins are also stored loose in their pocket. A small group usually do not have any banknotes (17%) or coins (10%) on them. Younger people more often state that they usually don't have banknotes on them (26%).



Graph 1. Banknotes and coins in possession  
Percentages below 3% are not textually displayed in the graph

Almost everyone has held a 5, 10, 20 and 50 euro banknote in their hand and a vast majority states the same about the 100 euro banknote. In 2019, there are more respondents who state they have sometimes held a 200 or 500 euro banknote in their hands than in 2017.

	2017 (n=1.002) Held in hands sometimes	2019 (n=1.001) Held in hands sometimes	2017 (n=1.002) Held in hands last year	2019 (n=1.001) Held in hands last year
€ 5	99%	99%	n.a.	n.a.
€ 10	99%	100%	n.a.	n.a.
€ 20	98%	100%	n.a.	n.a.
€ 50	98%	99%	n.a.	n.a.
€ 100	78%	81%	49%	45%
€ 200	41%	49%	21%	20%
€ 500	29%	34%	13%	12%

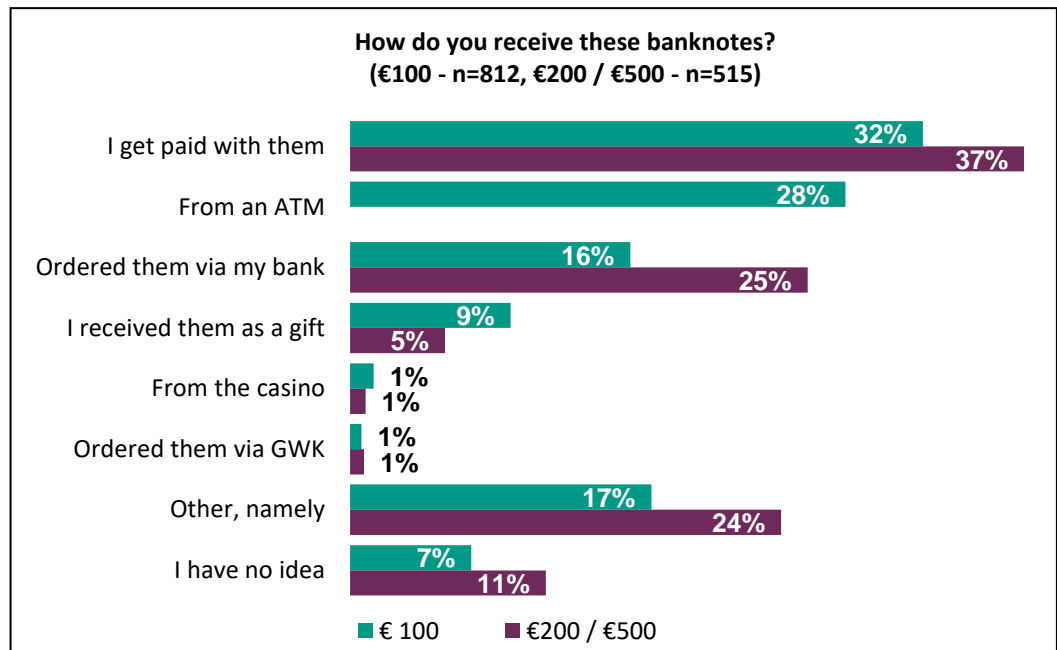
Table 1. Experience with the denominations  
n.a. = not asked

Green=significant increase compared to 2017

Red=significant decrease compared to 2017

Men and women have equal familiarity with lower denominations. With higher denominations however, men have more experience. Men more often have held banknotes of 100 (84% vs. 79%), 200 (55% vs. 43%) and 500 (40% vs. 27%) euro.

Most people who have experience with 100 euro banknotes mainly get paid with them or receive them from an ATM. Like the 100 euro banknote, the highest denominations 200 and 500 euro are also mainly received through payments. The second main way to receive these banknotes is by ordering them via their bank. In the 'other, namely' category, people mention things as 'from work', 'I sold something', or they mention a specific person.



Graph 2. Receiving banknotes

#### 4.1.2 Knowledge of the appearance of the 50 euro banknote

People were asked to tell by heart what the 50 euro banknote looks like. Most respondents name only the obvious characteristics 'the numeral 50', the word 'EURO' and the orange and brown colours. Some people recall the banknote number, the (part of the) building, the hologram and the watermark. Only a handful of people can name other aspects. Compared to 2017, more people are aware of the better known aspects, for example the numeral '50' (83% vs. 79%), the colour (50% vs. 43%) and the security features (16% and 18% vs. 11% and 9%).




	2017	2019
 <ul style="list-style-type: none"> <li>Numeral '50'</li> <li>Word 'EURO'</li> <li>Orange/brown</li> <li>Old building</li> </ul>		
<b>Colours</b>		
- Orange:	43%	50%
- Brown:	33%	30%
- Other colours:	41%	37%
<b>Buildings</b>		
- (Part of) building/(old) building:	14%	17%
- Bridge:	5%	5%
- Arch, door:	4%	4%
- Window:	1%	3%
<b>Security features</b>		
- Watermark/arch in watermark:	11%	16%
- Hologram/silver seal/foil on the front:	9%	18%
<b>Other</b>		
- (European) stars/circle with stars:	5%	6%
- (Countries) of Europe/map of Europe:	5%	3%
- (European) flag:	3%	3%
- Euro symbol:	3%	4%
- Thin lines:	2%	1%
- Renaissance:	0,1%	0,6%
- Other images/signs:	10%	22%
- Other texts/numerals:	16%	24%
<b>Numerals</b>		
- The numeral '50':	79%	83%
- Banknote number:	16%	21%
- The numeral 50 in the watermark:	2%	3%
- Year, date:	2%	3%
- The see-through numeral:	1%	2%
<b>Texts</b>		
- The word EURO:	30%	33%
- The word ΕΥΡΩ (the text euro in Greek):	6%	8%
- The euro symbol:	4%	5%
- Signature of the President of the European Central Bank (Duisenberg, Trichet, Draghi):	5%	7%
- Abbreviation of European Central Bank in 5 versions:	4%	3%
- The name 'Europese Centrale Bank' (in Dutch):	3%	4%
- Small print:	1%	2%
- Copyright notice:	1%	0,2%
<b>Don't know</b>		
- Can not mention images/signs/colours:	15%	11%
- Can not mention numerals/texts:	16%	12%

Table 2. Spontaneous description of the 50 euro banknote

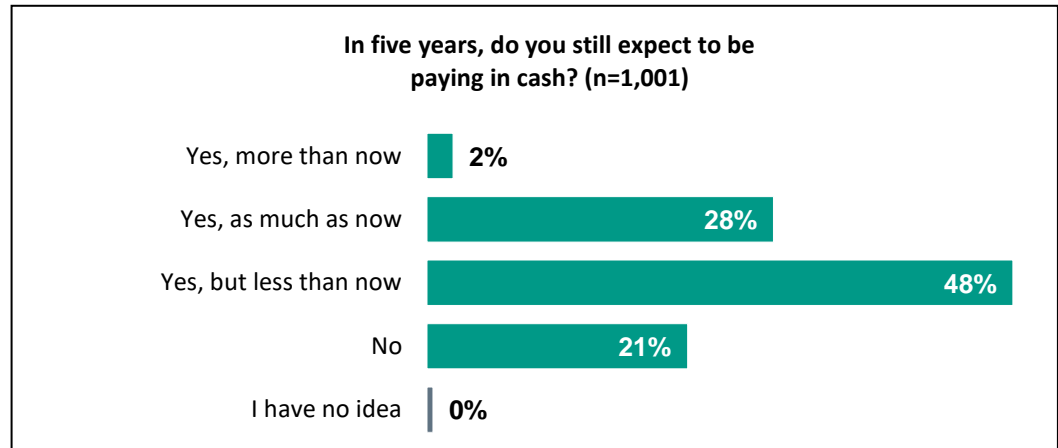
Green=significant increase compared to 2017

Red=significant decrease compared to 2017

#### 4.1.3 Expectations for cash payments

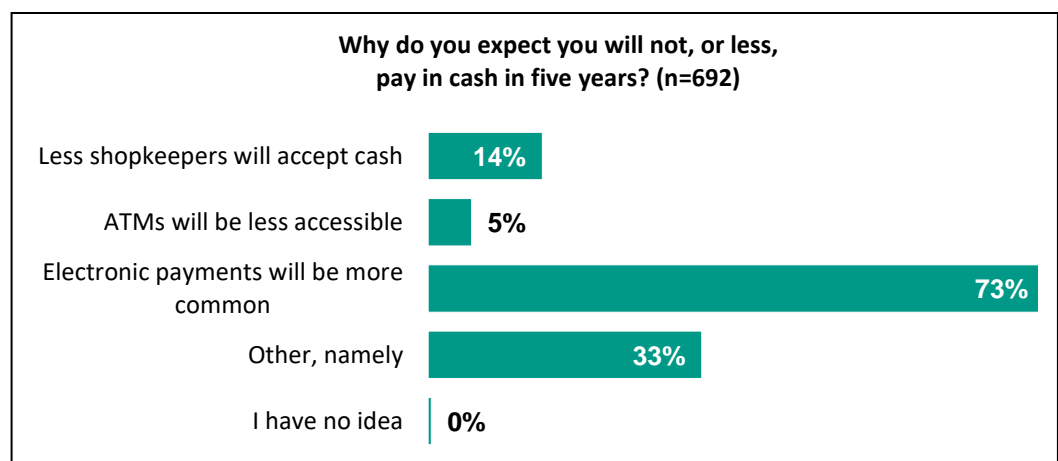
About half of the respondents expect to be paying less in cash in five years. More people expect to be paying as much in cash as now (28%) than people expecting to not be paying in cash at all anymore (21%). A very small group of people has no opinion on this topic.

Younger people more often have the expectation that they will not be paying in cash at all within five years than middle aged or older people. People with higher educational levels share this expectation with younger people.



Graph 3. Cash payments in five years

Electronic alternatives are considered to be the main reason for the expected decrease in cash payments. Both because electronic payments will become more common (73%) and because shopkeepers will not accept cash anymore, having electronic alternatives (14%). A small group of people claims it will be safer without cash payments (4%) and says they are already hardly paying in cash anymore (4%). In the 'other, namely' category people have mentioned 'safety', 'technological developments', 'I hardly pay with cash now/the development won't stop' and 'it's easier'.

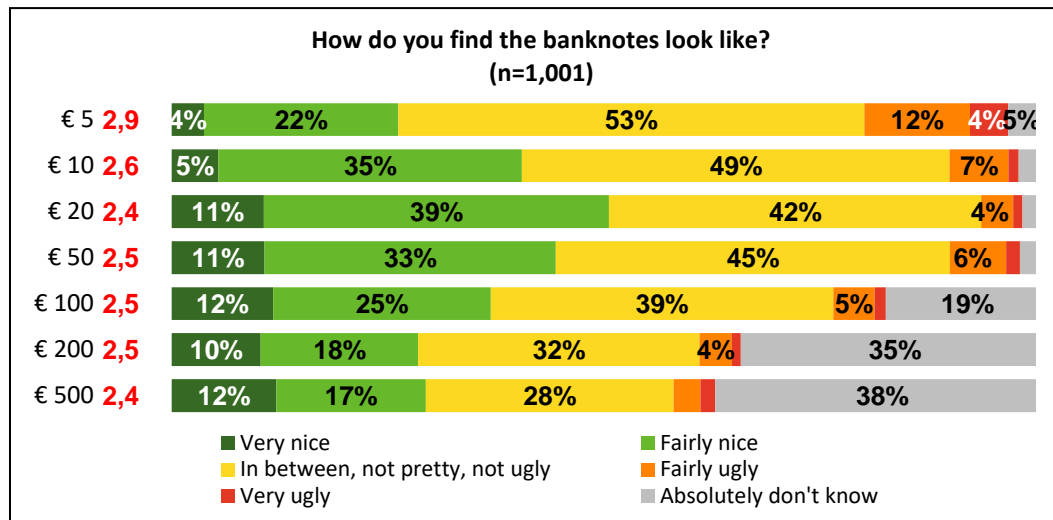


Graph 4. Decrease in cash payments, reasons

## 4.2 Appreciation of the euro banknotes

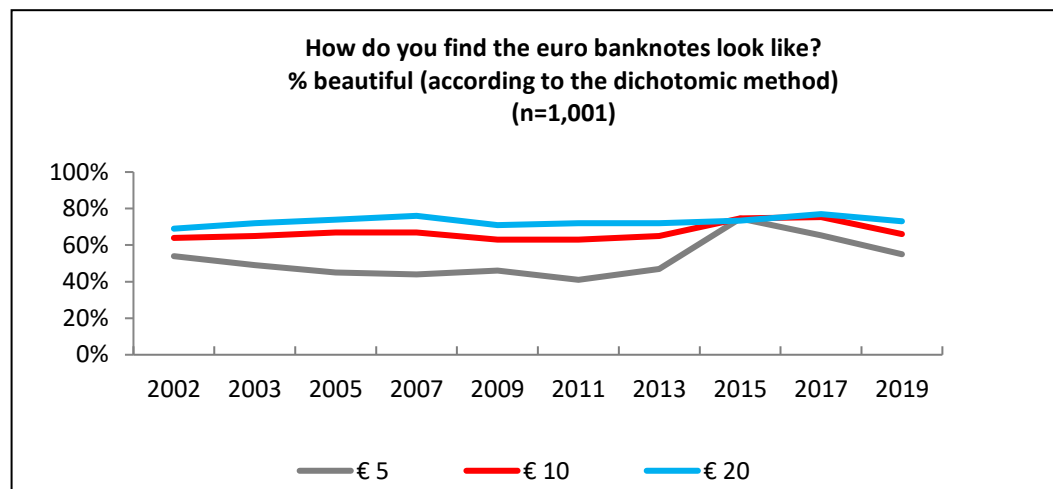
### 4.2.1 Design of the euro banknotes

Most respondents find the banknotes neither pretty nor ugly or have no opinion. When respondents do have an opinion most are positive. The 20 euro banknote is judged as the most beautiful banknote, closely followed by the 500 euro banknote. However, a lot of respondents have difficulty forming an opinion about the higher denominations. Overall, just a few people are negative. The 5 euro banknote receives the most negativity, a result displayed in 4.2.2. as well.



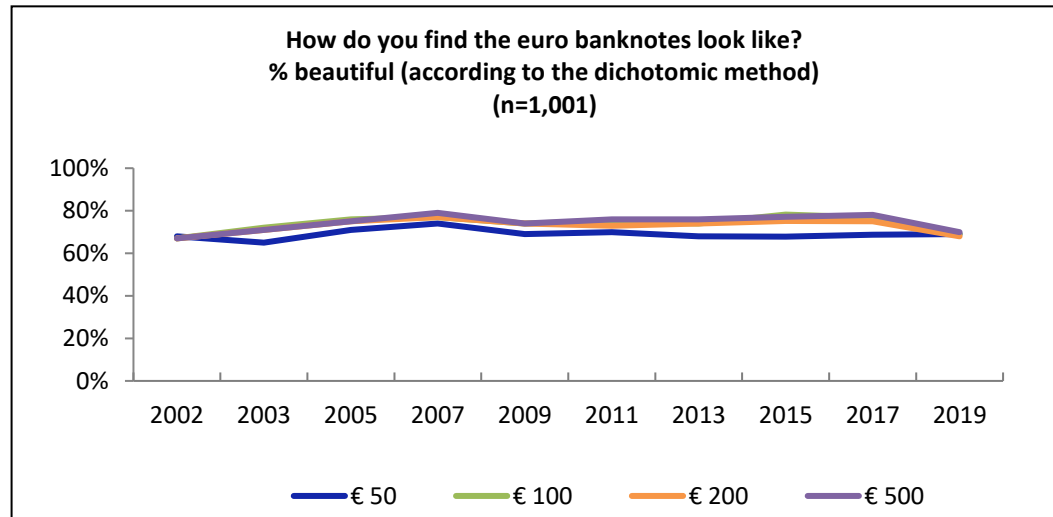
Graph 5. Appreciation of the banknotes Percentages below 3% are not textually displayed in the graph. Red numerals show the mean score on the 5 point scale. The lower the score, the more the banknote is appreciated

The introduction of the 5 and 10 euro banknotes of the new series received appreciation in 2015. However, that appreciation of the new 5 euro has since decreased. This year, the new 10 euro banknote shows a decrease in appreciation as well. The stable appreciation of the new 20 euro banknote shows no change.



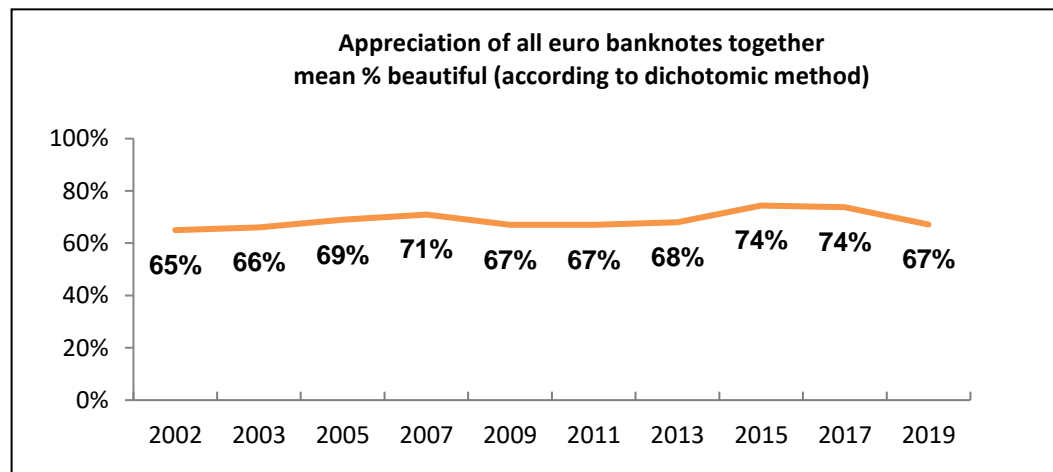
Graph 6. Appreciation of the banknotes of € 5, €10 and €20 through time (according to the dichotomic method<sup>1</sup>)

The appreciation of the three lowest denominations has decreased for the first time since 2009. Since 2009, the appreciation was more or less stable. The average appreciation for the 50 euro banknote shows no variation.



Graph 7. Appreciation of the banknotes of the old series through time (according to the dichotomic method<sup>1</sup>)

In 2017, there was stabilization in average appreciation of the complete set of banknotes after an increase in 2015. That increase was partly reducible to an increased appreciation of the new series 5 and 10 euro banknotes. In 2019, we see a decrease in the average appreciation of the total set of banknotes, 67%.

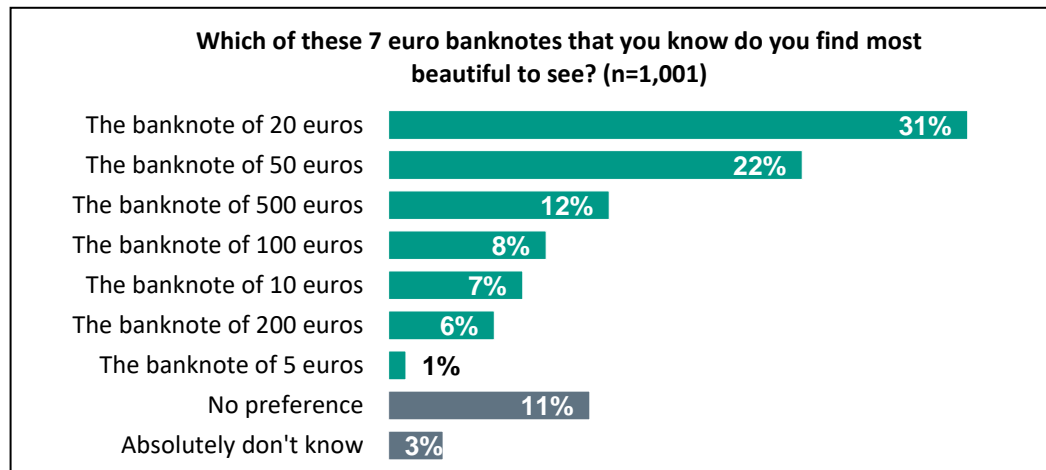


Graph 8. Average appreciation of the euro banknotes through time

<sup>1</sup> Dichotomic method:

$$\% \text{ beautiful} = \frac{(\% \text{ 'Very nice'} + \% \text{ 'Fairly nice'} + (0,5 * \% \text{ 'In between'})}{(\text{total number of respondents minus 'Absolutely don't know'}) * 100}$$

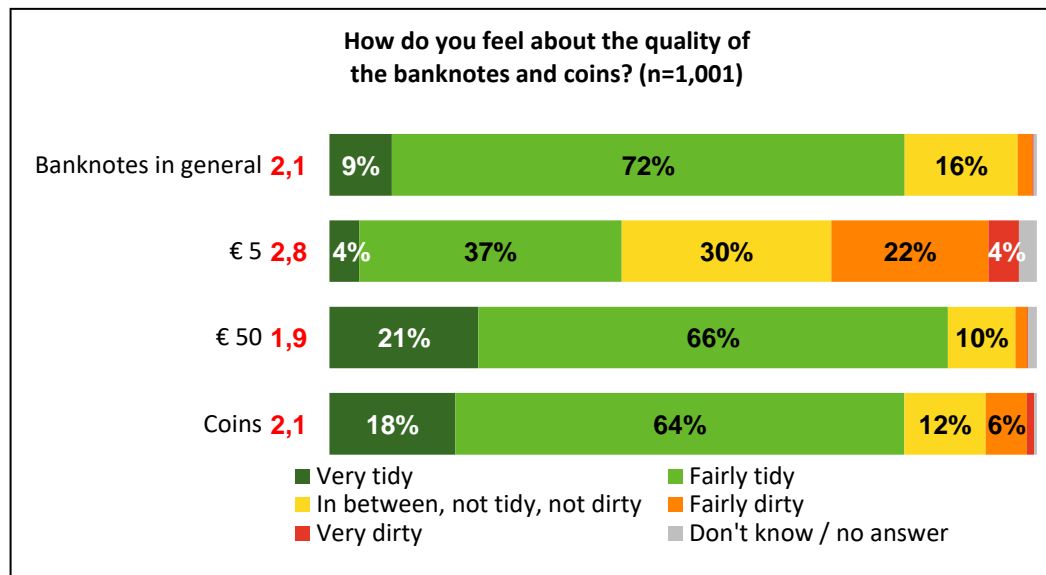
With all banknotes lined up, the 20 euro banknote is considered to be the most beautiful (31%), followed by the 50 euro banknote (22%) and the 500 euro banknote (12%). Only 1 percent finds the 5 euro banknote the most beautiful.



Graph 9. Model preference of euro banknotes

#### 4.2.2 Quality of banknotes and coins

Most respondents find banknotes in general (very) clean, only a handful finds them (very) dirty. The quality of the 50 euro banknote is experienced higher than the 5 euro banknote. A quarter of the respondents finds 5 euro banknotes (very) dirty. In general, coins are found to be as high in quality as banknotes.

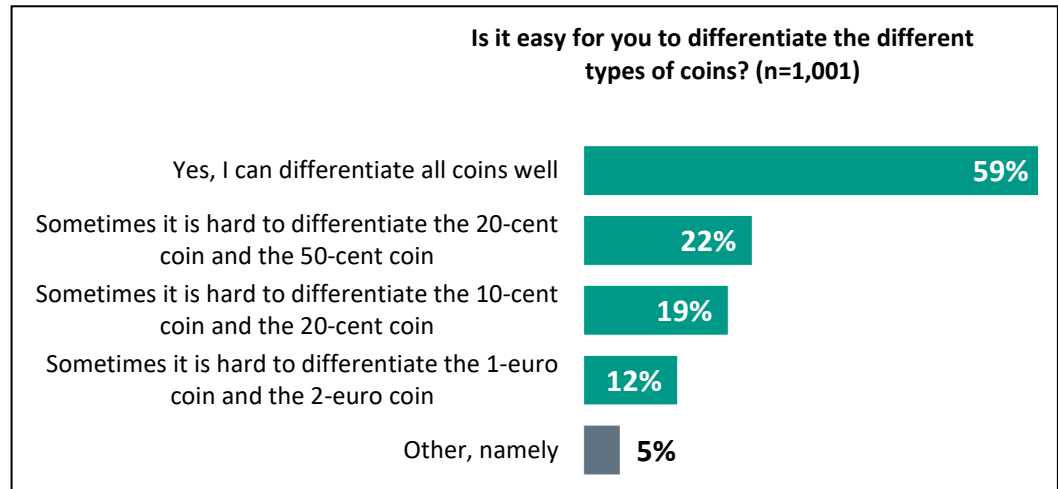


Graph 10. Quality of the banknotes

Percentages below 3% are not textually displayed in the graph.

Red numerals show the mean score on the 5 point scale. The lower the score, the more the banknote is appreciated

More than half of the respondents have no problem differentiating the various coins. The 20-cent and 50-cent coin are considered the most similar, causing the largest doubt, closely followed by the 10-cent and 20-cent coin.

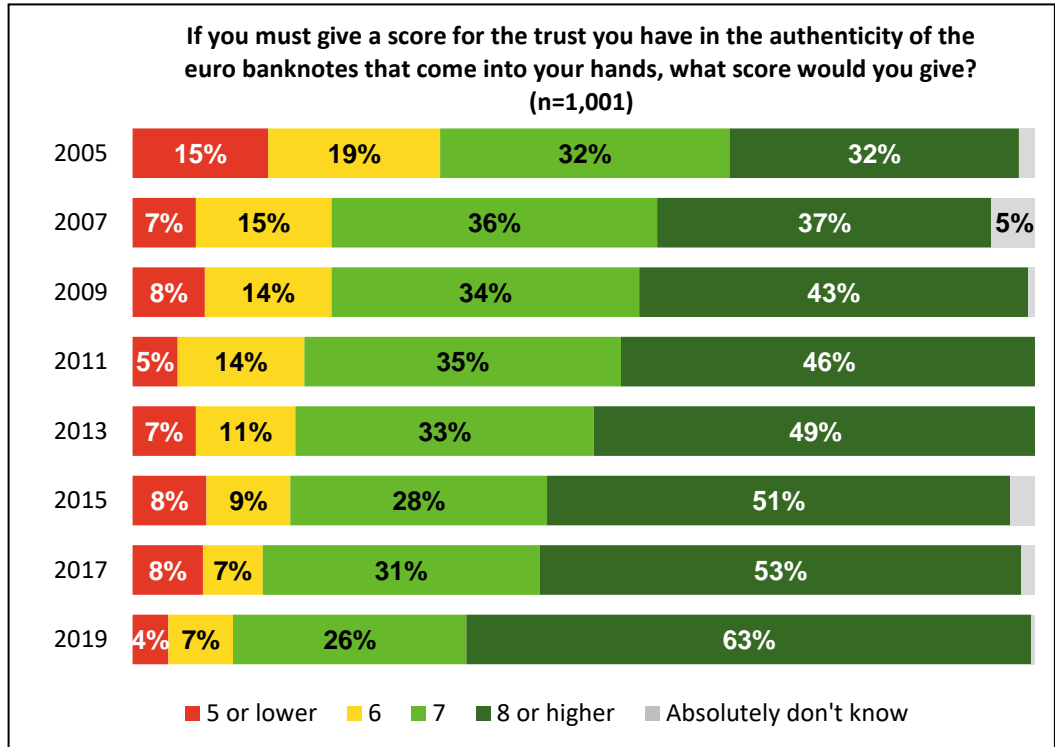


Graph 11. Differentiating coins

### 4.3 Authentication

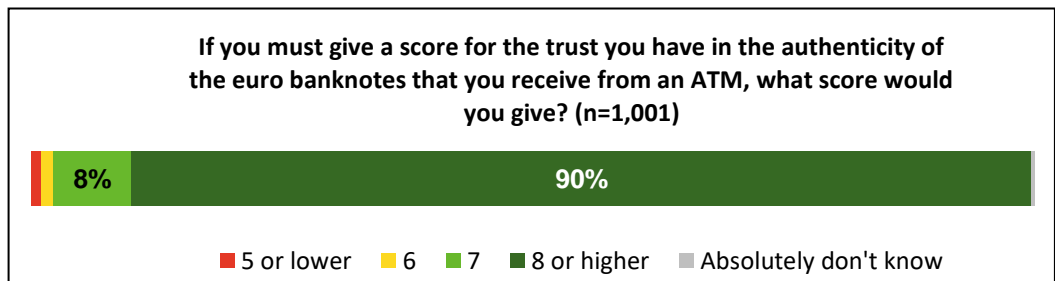
#### 4.3.1 Trust in authenticity

Over the years, the trust people have in the authenticity of banknotes grows. Where in 2015 only two thirds of respondents (64%) score their trust a 7 or higher, in 2019, this number has grown to 89%.



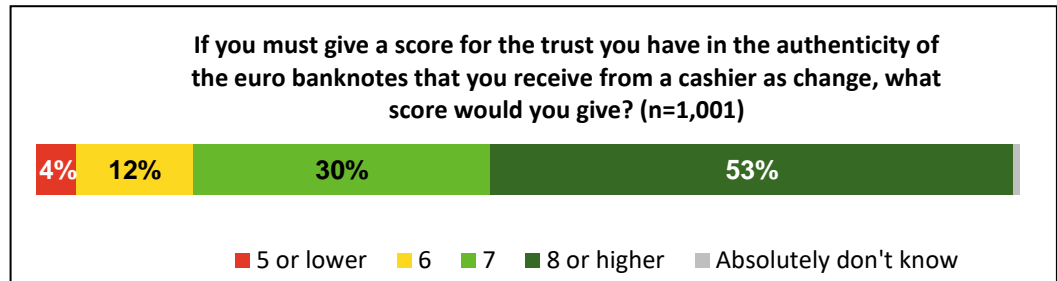
Graph 12. Confidence in the authenticity of euro banknotes  
 Percentages below 3% are not textually displayed in the graph.

Respondents have the most trust in banknotes received from an ATM. Almost every respondent scores the authenticity with a 7 or higher. The group of respondents scoring the authenticity with a 10 is the largest (39%).



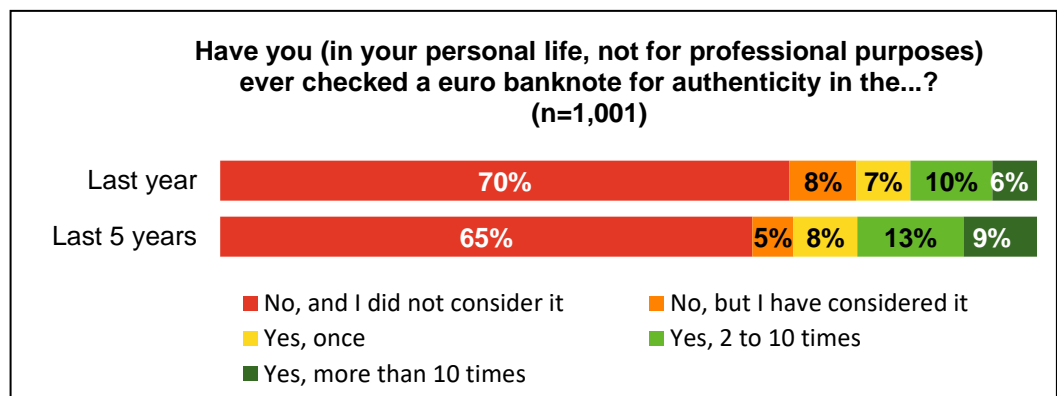
Graph 13. Confidence in the authenticity of euro banknotes received from an ATM  
 Percentages below 3% are not textually displayed in the graph.

People still have a lot of confidence in the authenticity of banknotes when received from a cashier, yet less than in banknotes received from an ATM.



Graph 14. Confidence in the authenticity of euro banknotes received from a cashier as change  
Percentages below 3% are not textually displayed in the graph.

Most respondents never check euro banknotes for authenticity in their personal life. Older people check banknotes less than middle aged and younger people. The reason for checking authenticity is in many cases curiosity (19%) and strange feeling paper (16%). Distrust originates also because of the person who gave them the banknote (12%) or because of recent news items (10%). Just a few people have made a habit out of checking (9%).



Graph 15. Checking security features



### 4.3.2 Knowledge of security features

Respondents correctly mention 2,2 features on average. The watermark is mentioned by 73%, the hologram/silver foil by 41%, making these two the best known security features.

Year	2002	2003	2005	2007	2009	2011	2013	2015	2017	2019
Number of respondents	2,002	2,015	1,501	1,506	1,058	1,003	1,020	1,010	1,002	1,001
Watermark (in %)	70	65	68	65	76	75	79	71	68	73
Hologram/silver foil (in %)	61	52	49	43	55	49	57	37	37	41
Security thread (in %)	31	13	12	14	15	16	13	14	18	12
Special ink: glossy stripe (in %)	5	3	3	4	2	2	3	5	4	4
Special ink: colour changing ink (in %)	5	3	4	4	3	3	3	3	4	4
Special ink: rolling bar (Euro series 2)*	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.	1	2	2
See-through register (in %)	7	5	5	5	9	6	8	4	2	4
Raised ink, relief (in %)	7	5	9	5	8	8	14	12	4	11
Type of paper (in %)	7	8	10	7	14	11	17	12	16	24
Micro-text (in %)	3	4	4	4	6	6	4	2	2	3
Ultra Violet (UV), total (in %)	11	16	23	18	27	16	16	17	15	11
- dull paper (in %)	1	2	5	4	3	2	3	3	3	2
- fluorescent fibres (red, blue, green)(in %)	5	9	12	7	16	8	8	8	7	6
- ink brightens up (front, e.g. flag, signature) (in %)	3	3	3	3	5	3	2	6	3	2
- ink brightens up (rev. e.g. bridge, map) (in %)	2	2	3	2	3	3	3	-	2	1
- hold under UV light, not specified (in %)	-	1	3	2	-	-	-	-	1	-
Infra Red (IR) (in %)	2	3	5	3	5	4	9	4	3	4
Average number of correct auth. features	2.3	2.0	2.2	1.9	2.0	2.2	2.1	2.2	2.0	2.2
PARTLY INCORRECT										
Signs for the blind (in %)	10	11	12	11	18	14	14	11	16	17
Banknote numbers (in %)	1	2	3	-	5	5	5	7	6	1
Cannot be copied (in %)	2	-	-	-	1	-	-	-	-	-
Effect special pen (in %)	-	-	1	-	2	1	2	2	4	-
INCORRECT										
Signature (in %)	1	-	-	-	1	1	1	1	1	-
Average number of correct, partly correct and incorrect authenticity features	2.4	2.2	2.3	2.1	2.1	2.3	2.6	2.4	2.2	2.5
DON'T KNOW ANY										
Cannot recall any auth. feature (in %)	11	18	15	19	7	11	6	13	14	9

Table 3. Awareness of security features

Green=significant increase compared to 2017

Red=significant decrease compared to 2017

In 2017, 84% of the respondents spontaneously mentioned at least one of the security features. In 2019, 88% did. 19% mention only one feature, 30% mention two features, 25% three features and 14% four features or more.

Number of security feature mentioned	2017	2019
At least one of the security features (in %)	84	88
One security feature (in %)	23	19
Two security features (in %)	29	30
Three security features (in %)	19	25
Four security features or more (in %)	13	14

Table 4. Number of security features mentioned

Green=significant increase compared to 2017

Red=significant decrease compared to 2017

Middle aged respondents have the most knowledge about security features, while older respondents have the least. Almost all middle aged respondents can name at least one security feature and on average, they mention 2,5.

	n	% that mentions at least one security feature	Average number of correct security features mentioned	Average number of security features mentioned (incl. incorrect)
18-29 years old	205	89%	2,2	2,6
30-49 years old	354	95%	2,5	2,9
50-75 years old	442	83%	1,9	2,2

Table 5. Awareness of security features per age

As discussed, the watermark is the best known security feature. However, few know what the watermarks represent. When asked about the watermark in the new series 20 euro banknote, some people (5%) mention the watermark of the new series 20 euro banknote, the portrait of princess Europa. The watermark of the old series 20 euro banknote, the building, is mentioned by 3% of respondents. Only 1% mentions the numeral 20, while this watermark appears in both the old series as the new series. When asked about the watermark in the 50 euro banknote, 3% mentions the building.

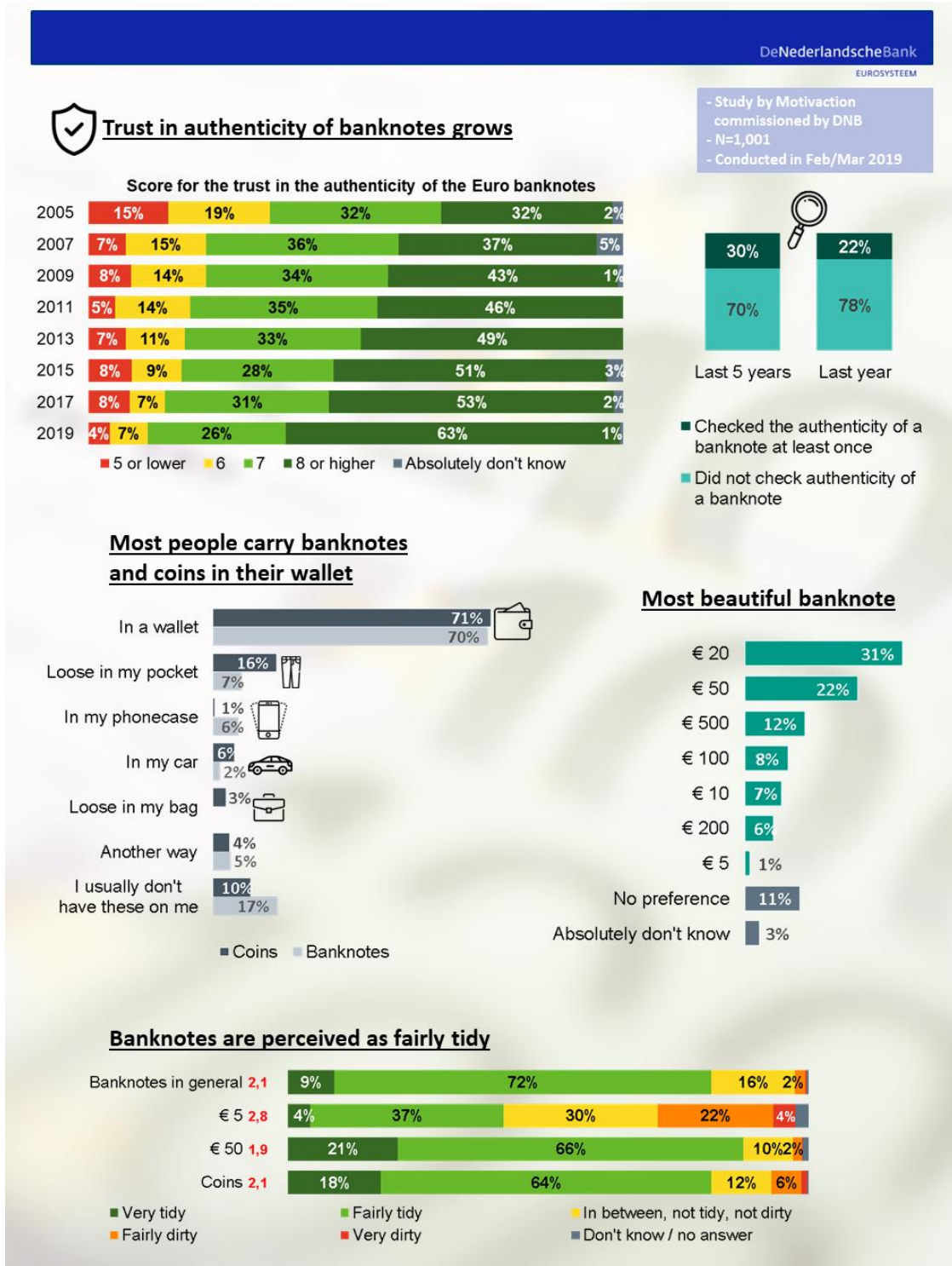
**What do you know about the watermark of the €20 banknote/the €50 banknote, what does it represent?**



- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| - Portrait of Europa/woman: 5% | - Arch/door: 1%                |
| - Bridge: 1%                   | - Portrait of Europa/woman: 3% |
| - (Piece of) arch/door: 1%     | - Bridge: 1%                   |
| - Numeral 20: 1%               | - Same image as printed: 0,2%  |
| - Same image as printed: 0,4%  | - Numeral 50: 1%               |
| - Other: 7%                    | - Other: 8%                    |
| o Person/face: 2%              | o Building/temple/church: 3%   |
| o Building/church: 3%          | o Person/face: 2%              |
| o Other: 1%                    | o Bird/animal: 1%              |
| o Bird: 1%                     | o Other: 0,7%                  |
| - Don't know: 86%              | - Don't know: 87%              |

Table 6. Awareness of watermark

## Appendix 1: Infographic (in Dutch)



## Appendix 2: Questionnaire (in Dutch)

---

### VRAAG 1. Introductie

Goeden..., u spreekt met ... van .... Wij doen momenteel een onderzoek naar de eurobankbiljetten en daarvoor zou ik graag enkele vragen stellen aan de jongst aanwezige man van 18 jaar of ouder (indien niet aanwezig, vraag naar jongst aanwezige vrouw van 18 jaar of ouder). Het onderzoek duurt ongeveer een kwartiertje, heeft u nu even tijd?

- 1  Ja, onderzoek kan nu plaatsvinden
- 2  Nee, maak afspraak
- 3  Nee, wil niet meedoen; noteer weigering

### VRAAG 2. Betalen met cash over 5 jaar

**SINGLE**

We willen het met u hebben over het betalen met cash, dus met munten en biljetten.

Verwacht u over vijf jaar nog met cash te betalen?

- 1  Ja, meer dan nu
- 2  Ja, net zoveel als nu
- 3  Ja, maar minder dan nu
- 4  Nee
- 5  Heeft geen idee

### VRAAG 3. Betalen met cash over 5 jaar

**MULTIPLE**

Indien respondent bij vraag 2 niet of minder heeft geantwoord.

Wat is de reden dat u verwacht over 5 jaar minder/niet meer met cash te betalen?

- 1  Winkeliers zullen minder contant geld accepteren
- 2  Geldautomaten zijn lastig te bereiken
- 3  Elektronisch betalen wordt steeds makkelijker
- 4  Anders, namelijk
- 5  Weet niet

**VRAAG 4. Geholpen antwoord op denominaties in handen gehad** **MULTIPLE**

Welke van de volgende eurobankbiljetten heeft u wel eens in handen gehad:

- 1  Biljet van 5 euro
- 2  Biljet van 10 euro
- 3  Biljet van 20 euro
- 4  Biljet van 50 euro
- 5  Biljet van 100 euro
- 6  Biljet van 200 euro
- 7  Biljet van 500 euro
- 8  Geen van deze

**VRAAG 5. Geholpen antwoord op denominaties in handen gehad** **MULTIPLE**

Ik vraag u nu specifiek naar de hoge waarden. Heeft u het afgelopen jaar wel eens een biljet van 100, 200 of 500 euro in handen gehad?

- 1  Nee
- 2  Een biljet van 100 euro
- 3  Een biljet van 200 euro
- 4  Een biljet van 500 euro

**VRAAG 6. Herkomst biljet van €100** **MULTIPLE**

Filter: alleen vragen indien respondent bij Vraag 4 aangeeft ooit een biljet €100

Hoe komt u aan biljetten van €100?

- 1  Bestellen via mijn bank
- 2  Bestellen via GWK
- 3  Ik krijg ermee betaald
- 4  Van het casino
- 5  Ik heb ze als cadeau gekregen
- 6  Uit een geldautomaat
- 7  Anders, namelijk
- 8  Weet niet

**VRAAG 7. Herkomst biljet van €200 en €500****MULTIPLE**

Filter: alleen vragen indien respondent bij Vraag 4 aangeeft ooit een biljet €200 of €500 in handen heeft gehad

Hoe komt u aan biljetten van €200 of €500?

- 1  Bestellen via mijn bank
- 2  Bestellen via GWK
- 3  Ik krijg ermee betaald
- 4  Van het casino
- 5  Ik heb ze als cadeau gekregen
- 6  Anders, namelijk
- 7  Weet niet

**VRAAG 8. Spontaan antwoord m.b.t. beeldelementen euro 50****MULTIPLE**

We willen het nu met u hebben over het eurobankbiljet van 50 euro. Wilt u zo uitvoerig mogelijk uit uw hoofd vertellen wat er op het biljet van 50 euro te zien is aan afbeeldingen, tekens, kleuren, enz.? Het gaat niet om cijfers en andere teksten!

Tweemaal doorvragen:

- 1) Kunt u nog meer noemen?
- 2) Wat is er nog meer te zien afgezien van de teksten?

Enq: Niet oplezen, goed doorvragen.

- 3  (Deel van) gebouw\ (oud) gebouw
- 4  Renaissance tijd\stroming
- 5  Poort, deur
- 6  Raam
- 7  Brug
- 8  Oranje\oranje kleuren
- 9  Bruin\bruine kleuren
- 10  Noemt andere kleuren
- 11  Vlag\Europese vlag
- 12  Sterren\Europese sterren, cirkel met sterren
- 13  (Landen van) Europa\Kaart van Europa
- 14  Het eurosymbool
- 15  Hologram, zilverkleurige zegel, folie aan de voorzijde
- 16  Watermerk\de poort in het watermerk
- 17  Dunne lijnen
- 18  Anders, namelijk
- 19  Weet niets te noemen

**VRAAG 9. Spontaan antwoord m.b.t. tekstelementen euro 50****MULTIPLE**

Op het eurobiljet van 50 euro staan ook cijfers en andere teksten. Kunt u zo uitgebreid mogelijk uit het hoofd vertellen welke cijfers, getallen, en teksten op dit biljet van 50 euro te lezen zijn?

Tweemaal doorvragen:

- 1) Kunt u nog andere teksten noemen?
- 2) Kunt u nog meer teksten noemen?

Enq: Niet oplezen, goed doorvragen.

- 3  Het woord EURO
- 4  Het woord EYPO\ (de tekst euro in het grieks)
- 5  Het eurosymbool
- 6  Het cijfer '50'\ het getal '50'
- 7  Handtekening president Europese Centrale Bank (bijv. Duisenberg, Trichet, Draghi)
- 8  Bankbiljetnummer(s)
- 9  Het cijfer 50 in het watermerk
- 10  Auteursrechtenaanduiding, copyright teken, kleine c met cirkeltje
- 11  Afkorting Europese Centrale Bank in 5 varianten (BCE, ECB, EZB, EKT, EKP)
- 12  De naam 'Europese Centrale Bank'
- 13  De naam 'European Central Bank'
- 14  Jaartal, datum
- 15  Kleine lettertjes
- 16  Het doorzichtcijfer (het 'halve' cijfer wordt compleet zichtbaar wanneer het biljet tegen het licht wordt gehouden)
- 17  Anders, namelijk
- 18  Weet niets te noemen

**VRAAG 10. Waardering euro 5**

Hoe vindt u dat dit biljet van 5 euro eruitziet?

Vindt u het erg mooi, tamelijk mooi, tamelijk lelijk of erg lelijk, of zo'n beetje er tussenin?

- 1  Erg mooi
- 2  Tamelijk mooi
- 3  Er tussen in, niet mooi, niet lelijk
- 4  Tamelijk lelijk
- 5  Erg lelijk
  
- 6  Weet absoluut niet

### **VRAAG 11. Waardering euro 10**

Hoe vindt u dat dit biljet van 10 euro eruitziet?

Vindt u het erg mooi, tamelijk mooi, tamelijk lelijk of erg lelijk, of zo'n beetje er tussenin?

- 1  Erg mooi
- 2  Tamelijk mooi
- 3  Er tussen in, niet mooi, niet lelijk
- 4  Tamelijk lelijk
- 5  Erg lelijk
  
- 6  Weet absoluut niet

### **VRAAG 12. Waardering euro 20**

Hoe vindt u het eurobiljet van 20 euro eruitzien?

Vindt u het erg mooi, tamelijk mooi, tamelijk lelijk of erg lelijk, of zo'n beetje er tussenin?

- 1  Erg mooi
- 2  Tamelijk mooi
- 3  Er tussen in, niet mooi, niet lelijk
- 4  Tamelijk lelijk
- 5  Erg lelijk
  
- 6  Weet absoluut niet

### **VRAAG 13. Waardering euro 50**

Hoe vindt u het eurobiljet van 50 euro eruitzien?

Vindt u het erg mooi, tamelijk mooi, tamelijk lelijk of erg lelijk, of zo'n beetje er tussenin?

- 1  Erg mooi
- 2  Tamelijk mooi
- 3  Er tussen in, niet mooi, niet lelijk
- 4  Tamelijk lelijk
- 5  Erg lelijk
  
- 6  Weet absoluut niet



#### **VRAAG 14. Waardering euro 100**

Hoe vindt u het biljet van 100 euro eruit zien?

Vindt u het erg mooi, tamelijk mooi, tamelijk lelijk of erg lelijk, of zo'n beetje er tussenin?

- 1  Erg mooi
- 2  Tamelijk mooi
- 3  Er tussen in, niet mooi, niet lelijk
- 4  Tamelijk lelijk
- 5  Erg lelijk
  
- 6  Weet absoluut niet

#### **VRAAG 15. Waardering euro 200**

Hoe vindt u het biljet van 200 euro eruitzien?

Vindt u het erg mooi, tamelijk mooi, tamelijk lelijk of erg lelijk, of zo'n beetje er tussenin?

- 1  Erg mooi
- 2  Tamelijk mooi
- 3  Er tussen in, niet mooi, niet lelijk
- 4  Tamelijk lelijk
- 5  Erg lelijk
  
- 6  Weet absoluut niet

#### **VRAAG 16. Waardering euro 500**

Hoe vindt u het biljet van 500 euro eruitzien?

Vindt u het erg mooi, tamelijk mooi, tamelijk lelijk of erg lelijk? Of zo'n beetje er tussen in?

- 1  Erg mooi
- 2  Tamelijk mooi
- 3  Er tussen in, niet mooi, niet lelijk
- 4  Tamelijk lelijk
- 5  Erg lelijk
  
- 6  Weet absoluut niet

### **VRAAG 17. Keuze mooiste biljet**

In totaal zijn er 7 eurobankbiljetten. Welke van de 7 eurobankbiljetten, die u kent, vindt u het mooist om te zien?

- 1  Het biljet van 500 euro
- 2  Het biljet van 200 euro
- 3  Het biljet van 100 euro
- 4  Het biljet van 50 euro
- 5  Het biljet van 20 euro
- 6  Het biljet van 10 euro
- 7  Het biljet van 5 euro
- 8  Geen voorkeur
  
- 9  Weet absoluut niet

### **VRAAG 18. Schoon-vuil euro 5**

En hoe vindt u het eurobiljet van 5 euro er uitzien?

Vindt u de 5-eurobiljetten er in het algemeen...

Enq: Lees 1-5 op

- 1  Heel erg netjes uitzien
- 2  Redelijk netjes uitzien
- 3  Niet netjes maar ook niet vies uitzien
- 4  Vies uitzien
- 5  Heel erg vies uitzien
  
- 6  Weet niet\geen opgave

### **VRAAG 19. Schoon-vuil euro 50**

En wat vindt u van de kwaliteit van het biljet van 50 euro? Hoe vindt u dit biljet er in het algemeen uitzien als u denkt aan vuil, kreukels, scheuren, schrift, plakband etcetera?

Vindt u het 50-eurobiljet er in het algemeen...

Enq: Lees 1-5 op

- 1  Heel erg netjes uitzien
- 2  Redelijk netjes uitzien
- 3  Niet netjes maar ook niet vies uitzien
- 4  Vies uitzien
- 5  Heel erg vies uitzien
  
- 6  Weet niet\geen opgave

### VRAAG 20. Schoon-vuil euroserie

Nu nog even over de eurobankbiljetten in het algemeen, ongeacht de waarde van het biljet. Hoe vindt u de eurobiljetten er in het algemeen uitzien als u denkt aan vuil, kreukels, scheuren, schrift, plakband etcetera?

Vindt u de eurobiljetten er...

Enq: Lees 1-5 op

- 1  Heel erg netjes uitzien
- 2  Redelijk netjes uitzien
- 3  Niet netjes maar ook niet vies uitzien
- 4  Vies uitzien
- 5  Heel erg vies uitzien
  
- 6  Weet niet\geen opgave

### VRAAG 21. Schoon-vuil munten

Hoe vindt u de munten er over het algemeen uitzien als u denkt aan vuil of beschadigingen?

Vindt u de munten er in het algemeen...

Enq: Lees 1-5 op

- 1  Heel erg netjes uitzien
- 2  Redelijk netjes uitzien
- 3  Niet netjes maar ook niet vies uitzien
- 4  Vies uitzien
- 5  Heel erg vies uitzien
  
- 6  Weet niet\geen opgave

### VRAAG 22. Onderscheiden muntstukken

**MULTIPLE**

Kunt u het verschil tussen de diverse muntstukken makkelijk zien?

- 1  Ja ik kan alle muntstukken goed onderscheiden
- 2  Ik heb soms moeite om 10 cent van 20 cent te onderscheiden
- 3  Ik heb soms moeite om 20 cent van 50 cent te onderscheiden
- 4  Ik heb soms moeite om 1 euro van 2 euro te onderscheiden
- 5  Anders, namelijk

### **VRAAG 23. Vertrouwen in echtheid**

Nu even over iets anders. Bankbiljetten moeten betrouwbaar zijn en niet te vervalsen. Als u een rapportcijfer moet geven voor het vertrouwen dat u heeft in de echtheid van Eurobankbiljetten die u in handen krijgt, welk rapportcijfer geeft u dan?

- 1  1
- 2  2
- 3  3
- 4  4
- 5  5
- 6  6
- 7  7
- 8  8
- 9  9
- 10  10
  
- 11  Weet absoluut niet

### **VRAAG 24. Vertrouwen in echtheid biljetten uit geldautomaat**

Als u een rapportcijfer moet geven voor het vertrouwen dat u heeft in de echtheid van Eurobankbiljetten die u uit een geldautomaat ontvangt, welk rapportcijfer geeft u dan?

- 1  1
- 2  2
- 3  3
- 4  4
- 5  5
- 6  6
- 7  7
- 8  8
- 9  9
- 10  10
  
- 11  Weet absoluut niet

#### **VRAAG 25. Vertrouwen in echtheid biljetten als wisselgeld van winkelier**

Als u een rapportcijfer moet geven voor het vertrouwen dat u heeft in de echtheid van Eurobankbiljetten die u van een winkelier als wisselgeld ontvangt, welk rapportcijfer geeft u dan?

- 1  1
- 2  2
- 3  3
- 4  4
- 5  5
- 6  6
- 7  7
- 8  8
- 9  9
- 10  10
  
- 11  Weet absoluut niet

#### **VRAAG 26. Controleren op echtheid**

Heeft u in het afgelopen jaar wel eens zelf, (als privépersoon, dus niet voor uw werk) een eurobiljet op echtheid gecheckt?

- 1  Ja, 1 keer
- 2  Ja, 2 tot en met 10 keer
- 3  Ja, vaker dan 10 keer
- 4  Nee, maar ik heb dit wel overwogen
- 5  Nee, en ik heb dit ook niet overwogen

#### **VRAAG 27. Controleren op echtheid**

Heeft u in de afgelopen vijf jaar wel eens zelf, (als privépersoon, dus niet voor uw werk) een eurobiljet op echtheid gecheckt?

- 1  Ja, 1 keer
- 2  Ja, 2 tot en met 10 keer
- 3  Ja, vaker dan 10 keer
- 4  Nee, maar ik heb dit wel overwogen
- 5  Nee, en ik heb dit ook niet overwogen

**VRAAG 28. Controleren op echtheid - situatie****MULTIPLE**

Alleen indien respondent bij V24 aangeeft op echtheid te hebben gecontroleerd in de afgelopen 5 jaar

Waarom hebt u op echtheid gecontroleerd?

- 1  Uit gewoonte
- 2  Uit nieuwsgierigheid
- 3  Als onderdeel van mijn werk
- 4  Bij een verkoop via internet (bijv. marktplaats)
- 5  Het papier voelde vreemd aan
- 6  De kleur van het biljet zag er vreemd uit
- 7  Het was een hoge coupure (€100 of meer)
- 8  Het biljet was vuil of beschadigd
- 9  Vanwege de persoon van wie ik het kreeg
- 10  Het was in een onbekende winkel
- 11  Ikzelf of bekenden zijn eerder het slachtoffer geweest van valsemunters
- 12  Door recente berichten in het nieuws
- 13  Anders, namelijk

## **VRAAG 29. Spontaan antwoord op bekendheid met echtheidskenmerken MULTIPLE**

De Europese Centrale Bank probeert op zoveel mogelijk manieren het vervalsen van eurobiljetten tegen te gaan. De biljetten bevatten dan ook een aantal kenmerken waardoor publiek en banken kunnen controleren of een biljet echt is.

Kunt u van die echtheidskenmerken opnoemen?

Tweemaal doorvragen:

1) Aan welke dingen kunt u controleren of een eurobiljet ECHT is?

2) En waaraan nog meer?

Enq: Niet oplezen.

- 1  Watermerk, lichtere en donkere tinten in het papier
- 2  Draad, donker verticaal strookje (streep) in het papier, zichtbaar tegen het licht (veiligheidsdraad), in de streep kleine witte letters
- 3  Hologram\Zilverkleurige, glanzende strook of zegel, een beeld in de folie, voorzijde
- 4  Glanzende goudkleurige strook op achterkant (iriserende baan)
- 5  Inkt die door lichtval van kleur verandert, van paars naar olijfgroen of van groen naar blauw
- 6  (Smaragd)groen cijfer, kleurverandering van groen naar blauw, op- en neer bewegend, glanzend
- 7  Voelbare inktlaag, voorzijde
- 8  Doorkijkraampje/gat in folie
- 9  Doorzichtregister, controle of voor- en achterkant precies op elkaar passen
- 10  Kleine lettertjes, mikrotekst, op meerdere plaatsen in het biljet
- 11  Papier blijft donker onder ultra-violet licht (UV-lamp)
- 12  Gekleurde vezeltjes lichten op onder ultra-violet licht (UV-lamp)
- 13  Voorzijde: inkten, kleuren lichten op onder ultra-violet licht (UV-lamp), bijvoorbeeld vlag van EU en handtekening
- 14  Achterkant: inkten, kleuren lichten op onder ultra-violet licht (UV-lamp), bijvoorbeeld brug en kaart van Europa
- 15  Onder infra-rood licht (IR) is een deel van het biljet zichtbaar
- 16  Afmetingen (hoe hoger de waarde, des te groter het biljet)
- 17  Blindenteken, voeltekens voor blinden, aantal lijntjes langs de zijkant
- 18  Soort papier
- 19  Anders, namelijk...
  
- 20  Weet helemaal niets te noemen

**VRAAG 30. Spontane bekendheid met watermerk euro 20****MULTIPLE**

Nu nog even over het bankbiljet van 20 euro.

Weet u wat het watermerk van het biljet van 20 euro voorstelt? Wat beeldt het uit?

Enq: Niet oplezen.

- 1  Zelfde plaatje als gedrukt
- 2  (stukje) Poort, deur
- 3  Portret Europa/vrouw
- 4  Brug
- 5  Cijfer 20
- 6  Anders, namelijk
  
- 7  Weet niet

**VRAAG 31. Spontane bekendheid met watermerk euro 50****MULTIPLE**

In de bankbiljetten zitten watermerken, afbeeldingen die zichtbaar worden als u het biljet tegen het licht houdt. In het bankbiljet van 50 euro zit ook een watermerk. Weet u misschien ook wat dat watermerk voorstelt? Wat beeldt het uit?

Enq: Niet oplezen.

- 1  Zelfde plaatje als gedrukt
- 2  Poort, deur
- 3  Portret Europa/vrouw
- 4  Brug
- 5  Cijfer 50
- 6  Anders, namelijk
  
- 7  Weet niet



**VRAAG 32. Nieuwe €100 en €200 biljetten****MULTIPLE**

Weet u of er in 2019 nieuwe biljetten worden uitgegeven?

Enq: niet oplezen

- 1  Ja, de €10
- 2  Ja, de €20
- 3  Ja, de €50
- 4  Ja, de €100
- 5  Ja, de €200
- 6  Ja, de €500
- 7  Ik heb er iets over gehoord, maar weet niet welke coupure(s)
- 8  Nee, er worden geen nieuwe biljetten uitgegeven
- 9  Weet niet

**VRAAG 33. Het meenemen van bankbiljetten****MULTIPLE**

Heeft u doorgaans bankbiljetten bij u? Zo ja, hoe bewaart u die?

- 1  Nee, ik heb gewoonlijk geen bankbiljetten op zak
- 2  Ja, in een portemonnee.
- 3  Ja, in mijn telefoonhoesje
- 4  Ja, los in mijn zak
- 5  Ja, los in mijn tas
- 6  Ja, ik bewaar ze op een andere manier, namelijk:....

**VRAAG 34. Het meenemen van bankbiljetten****MULTIPLE**

Heeft u doorgaans munten bij u? Zo ja, hoe bewaart u die?

- 1  Nee, ik heb gewoonlijk geen munten op zak
- 2  Ja, in een portemonnee.
- 3  Ja, in mijn telefoonhoesje
- 4  Ja, los in mijn zak
- 5  Ja, los in mijn tas
- 6  Ja, ik bewaar ze in mijn auto
- 7  Ja, ik bewaar ze op een andere manier, namelijk:....

### VRAAG 35. Sekse

Enq: Noteer geslacht respondent

- 1  Man
- 2  Vrouw
- 3  Weet niet\geen opgave

### VRAAG 36. Leeftijd

Tot slot enkele vragen voor de statistiek.  
Mag ik uw leeftijd noteren?

..... Jaar

### VRAAG 37. Gezinsgrootte

Uit hoeveel personen bestaat uw huishouden?

### VRAAG 38. Opleiding

Wat is uw hoogst genoten opleiding?

- 1  Lager onderwijs
- 2  Lager beroepsonderwijs
- 3  Middelbaar algemeen voortgezet onderwijs
- 4  Middelbaar beroeps onderwijs
- 5  Hoger algemeen en voorbereidend wetenschappelijk onderwijs
- 6  Hoger beroepsonderwijs en wetenschappelijk onderwijs (kandidaats)
- 7  Wetenschappelijk onderwijs (doctoraal)
- 8  Weet niet\wil niet zeggen

### VRAAG 39. Omgaan met bankbiljetten

Gaat u zelf in het dagelijks leven veel met bankbiljetten om of niet?

- 1  Ja
- 2  Nee

#### **VRAAG 40. Woonplaats (provincie)**

In welke provincie woont u?

- 1  Groningen
- 2  Friesland
- 3  Drenthe
- 4  Overijssel
- 5  Flevoland
- 6  Gelderland
- 7  Utrecht
- 8  Noord-Holland
- 9  Zuid-Holland
- 10  Zeeland
- 11  Noord-Brabant
- 12  Limburg

#### **SLOT**

Dat was de laatste vraag die ik u wilde stellen.

Hartelijk dank voor uw medewerking en nog een prettige avond gewenst!

### Appendix 3: Unweighted and weighted data

Characteristics	Unweighted		Weighted	
	n	%	n	%
<b>Age</b>				
18 - 29 years	165	16%	205	20%
30 - 49 years	310	31%	354	35%
50 - 75 years	526	53%	442	44%
<b>Educational level</b>				
Low (lbo/primary school/no education)	57	6%	53	5%
Middle (havo/vwo/mbo/mavo = intermediate)	432	43%	439	44%
High (wo/hbo = university/college)	504	50%	501	50%
<b>Sex</b>				
Male	560	56%	500	50%
Female	441	44%	501	50%
<b>Region</b>				
Groningen	32	3%	35	3%
Friesland	33	3%	37	4%
Drenthe	24	2%	28	3%
Overijssel	71	7%	66	7%
Flevoland	25	2%	23	2%
Gelderland	119	12%	119	12%
Utrecht	79	8%	75	7%
Noord-Holland	164	16%	166	17%
Zuid-Holland	222	22%	214	21%
Zeeland	25	2%	22	2%
Noord-Brabant	149	15%	148	15%
Limburg	58	6%	67	7%